

Управление образования и молодежной политики администрации г. Владимира
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
г. Владимира «Детский сад № 26»

Принято:

На заседании педагогического совета
МБДОУ «Детский сад № 26» г. Владимира
Протокол № 4 от « 30 » 05 2025 г.

Утверждаю:

Заведующий МБДОУ
«Детский сад № 26» г. Владимира
_____ О.А. Безрукова
Приказ № 87 П от « 03 » 06 2025 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Волшебный песок»**

Программа рассчитана на детей в возрасте 3 - 5 лет

Срок реализации программы-1 год

Разработчик:

Девятова Ольга Владимировна,
воспитатель

Владимир, 2025

Содержание

Пояснительная записка.....	3
1.1.Актуальность.....	3
1.2.Целевая аудитория.....	4
1.3.Цели и задачи программы	4
1.4.Планируемые образовательные результаты.....	5
1.5. Срок реализации программы.....	6
1.6. Формы и методы обучения.....	6
2. Содержание программы.....	7
2.1.Учебно – тематический план..... ..	8
2.2. Перспективно – календарное планирование работы.....	9
3. Средства оценки образовательных результатов.....	15
4. Список литературы... ..	16

Всем родителям известно, игра в песке — одно из самых любимых занятий детей. В песочнице или на морском побережье, дети увлечены этим занятием, ведь песок обладает свойством поглощать негативную эмоцию. Игра с песком улучшает самочувствие, поднимает настроение и приносит радость. Поэтому рисование песком — не просто увлекательное, но и интересное открытие нового мира песочной фантазии. Песок — загадочный природный материал. Он доступен, пластичен, может быть легким, теплым, обладает способностью принимать любые формы. В процессе работы с песком происходит создание нового «продукта». Основное внимание обращается на творческое самовыражение, благодаря которому происходит «снятие внутреннего напряжения» и поиск путей развития.

Актуальность

«Самая лучшая игрушка для детей — кучка песка» К. Д. Ушинский

Дошкольный возраст — один из наиболее ответственных периодов в жизни каждого человека. Забота о воспитании здорового ребенка является приоритетным направлением в работе любого дошкольного учреждения. Игра с песком — это естественная и доступная для каждого ребёнка форма деятельности. Всем родителям известно, игра в песке — одно из самых любимых занятий детей. Песок — загадочный природный материал, он обладает собственной энергетикой. По сравнению с другими материалами для творчества — глиной, пластилином, красками — он доступен, пластичен, может быть легким, теплым, обладает способностью принимать любые формы. В песочнице или на морском побережье, дети увлечены этим занятием, ведь песок обладает свойством поглощать негативную эмоцию. Игра с песком улучшает самочувствие, поднимает настроение и приносит радость. Поэтому рисование песком — не просто увлекательное, но и интересное открытие нового мира песочной фантазии. В процессе работы с песком происходит создание нового «продукта». Основное внимание обращается на творческое самовыражение, благодаря которому происходит «снятие внутреннего напряжения» и поиск путей развития. Этот вид творчества — самый наглядный из всех видов искусства и позволяет педагогу наблюдать за состоянием ребенка. Игры с песком способны заинтересовать, отвлечь, расслабить ребёнка, а значит, обеспечить наиболее успешное выполнение задания или же эффективный способ подачи материала.. Игры с песком имеют большое значение для поддержания психического здоровья, развития познавательных процессов, влияют на становление всех сторон личности ребёнка, формируют гуманное, искреннее отношение к людям и всему окружающему. Игра с песком и игрушками является естественным занятием ребёнка, поэтому выполнение заданий приносит ему помимо новых знаний, ещё и положительные эмоции (радость, удивление)

Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебный песок» составлена в соответствии с:

➤ Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-

ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями, вступившими в силу 25.07.2022);

➤ Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

➤ Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

➤ Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

➤ Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»

➤ Письмом Минпросвещения России №СК-114/06, Рособрнадзора №01-115/08-01 от 26.04.2021;

➤ Постановлением Главного государственного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

➤ Постановлением Главного государственного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.4.36.85-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16 «От утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4. 3598-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID - 19) (в ред. 21.03.2022)

Новизна заключается в оптимальном подборе нетрадиционных методов и приёмов арт-педагогики.

Рисование песком является одним из важнейших средств познания мира и развития эстетического восприятия, так как тесно связано с самостоятельной и творческой деятельностью. Это один из способов изображения окружающего мира. По мере освоения техники рисования песком обогащается и развивается внутренний мир ребенка. Данный вид творчества как средство коррекции психики позволяет маленькому художнику преодолеть чувство страха, отойдя от предметного представления и изображения традиционными материалами, выразить в рисунке чувства и эмоции, дает свободу, вселяет уверенность в своих силах. Владея техникой рисования песком, ребенок получает возможность выбора, что, в свою

очередь, обеспечивает творческий характер детской продуктивной деятельности.

Направленность программы способствует развитию художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей у детей к искусству, творческого подхода, эмоционального восприятия, образного мышления и коммуникативных навыков

Вид программы – модифицированная. За основу взята парциальная программа Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. «Чудеса на песке».

Целевая аудитория

Дети дошкольного возраста 3-5 лет.

Программа «Волшебный песок» рассчитана на 1 год обучения

Форма организации занятий – подгрупповая.

Подгруппа может насчитывать 6-7 детей.

Периодичность занятий - 1 раз в неделю, во второй половине дня.

Длительность занятий

- 15 минут - дети 3-4 лет.
- 20 минут дети 4-5 лет.

Цели и задачи программы

Главная цель данной программы – создание условий для развития коммуникативных навыков и снижения тревожности детей дошкольного возраста.

Задачи программы:

Образовательные:

- ✓ познакомить с техникой рисования песком, простейшими приёмами
- ✓ познакомить с простейшими приемами рисования: насыпание из кулака, ребром ладони; учить равномерно засыпать песком фон
- ✓ Создавать условия для самостоятельной творческой деятельности детей посредством организации рисования песком.

Развивающие:

- ✓ развивать тонкие тактильные ощущения, мелкую моторику;
- ✓ развитие связной речи; обогащение словарного запаса;
- ✓ развивать фантазию и образное мышление;
- ✓ развивать навыки социального поведения;

Воспитательные:

- ✓ вызывать эмоционально положительное состояние, удовольствие от игр и совместной деятельности с другими детьми;
- ✓ формировать позитивное отношение к сверстникам;

- ✓ воспитать внимательное отношение к коллективу при организации групповой деятельности.
- ✓ воспитывать умение доводить начатое дело до конца.

Принципы содержания программы:

Системность: в течение учебного года работа по программе проводится систематически, в определённый день недели. Конкретно запланированная тема может не ограничиваться рамками одного занятия, так как нельзя заранее обозначить всю гамму спонтанно возникающих ситуаций.

Комфортность: создание атмосферы доброжелательности, вера в силы ребёнка, создание для каждой ситуации успеха и эмоциональной вовлеченности в процессе занятий.

Личностно ориентированное взаимодействие: создание условий для раскрепощения и раскрытия, стимулирующих творческую активность ребёнка.

Вариативность: создание условий для самостоятельного выбора ребёнком материалов, способов работы, и степени активности.

Принцип индивидуализации – обеспечивает развитие каждого ребенка.

Принцип безусловного принятия внутреннего мира ребенка. Данный принцип позволяет воспринимать мир, представленный на песке целостно, безоценочно.

Программа сформирована в соответствии с принципами и подходами определенными Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Планируемые результаты:

1. Ребенок умеет распределять песок по световому столу
1. Ребенок применяет стилизацию
2. Заполняет песком контуры рисунка
3. Пользуется различными предметами для проведения разных типов линий
4. Изображает предмет пальцами, создаёт фон для изображения
5. Фантазирует на заданную тему
6. Применяет вспомогательные предметы в декоре рисунка
7. Добивается законченности работы
8. Объясняет результаты своей работы
9. Может работать в коллективе
10. Определяет порядок выполнения песочной анимации
11. Знает основные свойства песка

Содержание программы

Учебно - тематический план

Месяц	Лексическая тема	Количество занятий
Сентябрь	«Здравствуй, песок!»	1
	«Дождик»	1
	«Необыкновенные следы»	1
Октябрь	«Рябина»	1
	«Гриб»	1
	«Осенние листья»	1
	«Во саду ли, в огороде»	1
Ноябрь	«Мои игрушки»	1
	«Ягоды и яблочки»	1
	«Домашние животные»	1
Декабрь	«Моя любимая чашка»	1
	«Узоры на песке»	1
	«Первый снег»	1
	«Прогулка в царство Матушки природы»	1
	«Мы создаём мир»	1
	«Снежинка»	1
Январь	«Сказочный зимний лес»	1
	«Роспись песком»	1
	«Снеговик»	1
Февраль	«Вьюга»	1
	«Солнце»	1
	«Звезда»	1
	«Ровняем дорогу, стоим мост»	1
Март	«Подснежник»	1
	«Подарок маме»	1
	Здравствуй, весна!	1
	«Кто спрятался в лесу?»	1
Апрель	«Машины»	1
	«Космос»	1
	«Ракета»	1
	«В гостях у сказки»	1
Май	«Салют»	1
	«Мои любимые рыбки»	1
	«Бабочки»	1
	«Город сновидений»	1
Итого		35

Перспективно – календарное планирование работы

№ п/п	Тема	Программное содержание	Материал к занятию
1.	Вводное занятие «Здравствуй,	Цель: ознакомление детей с технологией рисования песком. Формирование интереса к технике рисования песком. Познакомить детей с	Световой стол, песок, музыкальное сопровождение

	песок!»	техникой безопасности, с инструментами, используемыми в процессе рисования песком. Продемонстрировать различные приёмы рисования: наброс – закидывание, засыпание, насыпание, расчищение - вытирание, процарапывание, техника отпечатка.	«Вечер у моря» инструменты
2.	«Дождик»	Цель: знакомство с техникой рисования – пальчиками методом тычка.	Световой стол, песок, аудиозапись «Звук дождя»
3.	«Необыкновенные следы»	Цель развитие тактильной чувствительности, воображения, творческих способностей. Учить оставлять следы на песке с использованием игрушек.	Игрушки животные, световой стол, песок, музыкальное сопровождение «Следы невиданных зверей»
4	«Рябина»	Цель: познакомить с новыми приемами рисования песком – рисование ребром ладони, рисование щепоткой. Продолжать учить рисовать всей ладонью и пальцами обеих рук. Учить расчищать фон от песка ладошкой.	Изображение рябина, световой стол, песок
5.	«Гриб»	Цель: продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком; показать новый прием рисования песком – растяжка песка расчёской (дождь). Учить детей рисовать сюжет, населяя его различными героями по своему усмотрению. Закрепить навык рисования овалов различных по диаметру. Развитие творческого воображения.	Изображение грибы, расчёска, световой стол, песок аудиозапись «Звук дождя»
6.	«Осенние листья»	Цель: знакомство с техникой рисования ладонью. Развитие мелкой моторики рук, воображения.	Изображение осенние листья, световой стол, песок
7.	«Во саду ли, в огороде»	Цель: закрепление приемов рисования овощей, фруктов (пальчиками, палочкой, кистью, кулачком)	Игрушки овощи, фрукты, палочки, песок, световой стол, музыкальное сопровождение «Песенка про овощи»
8.	«Мои игрушки»	Цель: упражнять в рисовании предметов разных по форме. Инициировать свободное высказывание детей на темы из личного опыта (описывать игрушки). Развивать чувство композиции. Рисование пальчиком, всеми пальцами, ладонью.	Игрушки, палочки, кисточки, песок, световой стол, музыкальное сопровождение «Моя любимая игрушка»
9.	«Ягоды и яблочки»	Цель: закрепить умение рисовать пальчиком техникой тычка и кулачком.	Наглядный материал яблоки и ягоды, световой стол, песок
10.	«Домашние	Цель: продолжать совершенствовать технику	Изображение

	животные»	рисования пальчиком и песочной струей. Учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учить передавать форму и характерные особенности домашних животных.	домашние животные, игрушки, световой стол, песок
11.	«Моя любимая чашка»	Цель: учить рисовать чашки различной формы (прямоугольной, полукруглой), украшать их узором по мотивам декоративно-прикладного искусства. Развивать чувство композиции и ритма.	Подборка картин декоративно-прикладное искусство, световой стол, песок
12.	«Узоры на песке»	Цель: формировать умение рисовать палочкой на песке. Развивать фантазию, воображение, творческие способности. Учить рисовать завитки, кружочки, полосы, волны.	Изображение узоров, палочки, цветные камешки, световой стол, песок
13.	«Первый снег»	Цель: совершенствование умения рисовать пальчиками всей руки снег, закрепить знания детей о снеге.	Изображение снег, песок, световой стол, музыкальное сопровождение «Снег идёт»
14.	« Прогулка в царство Матушки природы»	Цель: создавать положительный эмоциональный микроклимат, активировать детей на предстоящую работу, развитие мышления, воображения детей, снижать напряжение через взаимодействие детей с песком.	Кукла Старичка Лесовичка, искусственные снежинки, световой стол, песок, изображение солнца, радуги музыкальное сопровождение «Таинственный лес»
15.	«Мы создаём мир»	Цель: развивать и расширять представление ребёнка об окружающем его мире живой и неживой природы. Формировать умение рисовать ребром ладони, пальцами. Закрепить приёмы работы с песком, засыпание, насыпание, расчищение.	Световые столы, песок, мелкие игрушки, конструктор.
16.	«Снежинка»	Цель: развитие творческих способностей детей посредством инновационной технологии. Учить ребёнка создавать сюжеты на песке. Развивать тактильную чувствительность, совершенствовать мелкую моторику.	Изображение снежинок разной формы, аудиозапись звук вьюги, световой стол, песок
17.	«Сказочный зимний лес»	Цель: закрепить знания детей о временах года, признаках зимы. Развивать воображение, фантазию, мелкую моторику рук.	Аудиозапись «Хруст снега», изображение зимнего леса, песок, световой стол
18.	«Роспись песком»	Цель: развитие познавательных процессов, развитие внимания, воображения, мышление. Совершенствование координации движений,	Мелкие животные, деревянные фигурки, световой

		мелкой моторики, ориентации в пространстве.	стол, песок, музыкальное сопровождение
19.	«Снеговик»	Цель: формирование умения рисовать ровный круг. Развитие памяти, мышления, логики, мелкой моторики рук.	Песок, световой стол, игрушка снеговик
20.	«Вьюга»	Цель: научить детей управлять вдохом-выдохом. Развитие воображения, фантазии.	Трубочки для коктейля, песок, световой стол, музыка
21.	«Солнце»	Цель: закрепление приёма рисования пальчиком. Развитие мелкой моторики рук, памяти, воображения.	Изображение круга, солнца, песок, световой стол
22.	«Звезда»	Цель: формирование знаний детей о празднике 23 февраля. Показать детям разные способы рисования на песке звезды. Развитие мелкой моторики рук.	Световой стол, песок, изображения звезды, музыка 23 февраля
23.	«Ровняем дорогу, стоим мост»	Цель: развитие тактильных ощущений. Формирование знаний о свойствах песка и работы экскаватора.	Игрушка экскаватор, песок, световой стол, конструктор
24.	«Подснежник»	Цель: обратить внимание детей на изменение погоды. Формировать умение рисовать цветок приёмом расчищение. Развитие мелкой моторики рук.	Изображение подснежников, музыкальное сопровождение, песок, световой стол
25.	«Подарок маме»	Цель: закреплять знания детей о празднике 8 марта. Воспитывать уважительное, нежное и благородное отношение к мамам.	Изображение букеты цветов, кисточки, цветные камешки, песок, световой стол
26.	Здравствуй, весна!	Цель: продолжать знакомить с временами года. Упражнять в рисовании обеих рук одновременно под музыку со сменой настроения. Развивать координацию. Развивать чувство радости, успеха. Самостоятельный поиск средств выразительности, настроения в рисунке.	Изображение весна, световой стол, песок, музыка П.И. Чайковского «Времена года»)
27.	«Кто спрятался в лесу?»	Цель: продолжать знакомить с обитателями леса. Учить рисовать животных, соблюдая пропорции. Учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие).	Картинки обитатели леса, игрушки животные, песок, световой стол
28.	«Машины»	Цель: Формировать умение рисовать палочкой машины разной формы, размера. Развитие творческих способностей.	Изображение машины, световой стол, песок
29.	«Космос»	Цель: свободное экспериментирование с образами, рисование ночного, дневного неба. Создание образа «Космос» различными техниками рисования песком (растяжка песка, наброс, засыпание, прорисовка пальцами и т.д.)	Изображение космос, световой стол, песок, аудиозапись «Космос»

		Учить рисовать ракеты, летающие тарелки. Развивать память, внимание, воображения, мышления и самостоятельности.	
30.	«Ракета»	Цель: формировать способность рисовать ракету. Развитие памяти, мелкой моторики рук.	Световой стол, песок
31.	«В гостях у сказки»	Цель: создание несложных композиций с переменной сюжета по мотивам любимых сказок детей, развитие творческого воображения. Учить передавать в рисунке целостный образ.	Картинки известных сказок, палочки, световой стол, песок
32.	«Салют»	Цель: воспитывать уважительное отношение к празднику День Победы. Развивать творческие способности, воображение, умение украшать работу цветными камешками, полосками из бумаги.	Изображение салюта, цветная бумага, цветные камешки, световой стол, песок
33.	«Мои любимые рыбки»	Цель: упражнять в рисовании предметов овальной формы. Учить детей воплощать в художественной форме своё представление об обитателях подводного мира: рыбы, медузы, морские коньки, дельфины и т. д.	Изображения морские обитатели, палочки, цветные камешки, световой стол, песок
34.	«Бабочки»	Цель: продолжать знакомить с симметрией. Учить рисовать силуэты симметричных предметов двумя ладонями одновременно. Развивать пространственное мышление. Создание композиций с переменной сюжета. Совершенствование техники рисования песком на стекле.	Картинки бабочки, песок, световой стол,
35.	«Город сновидений»	Цель: совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать воображение, интерес. Снятие эмоционального напряжения.	Световой стол, песок

Условия реализации программы

Методическое обеспечение

В образовательном процессе используются следующие типы занятий:

- комбинированное изучение (усвоение нового материала: объяснение, показ и практическая деятельность);
- закрепление и совершенствование приобретённых знаний и навыков.

Формы и методы

Для успешного достижения основных целей и задач данной программы предусматривается применение групповых форм обучения. Групповые занятия проводятся по подгруппам не более шести- семи человек.

Для более полного и глубокого усвоения учебного материала детьми применяются разнообразные методы обучения:

- словесный метод—рассказ, беседа;
- наглядный метод—показ, демонстрация;
- метод наблюдения (прямое, косвенное), самонаблюдение;
- метод подражания;
- игровой метод.

Материально-техническое оснащение

1. Стол с подсветкой, наполненный песком

Песок занимает примерно одну треть объема ящика, он должен быть чистым, просеянным, не крупным, но и не слишком мелким и, желательно, достаточно светлым.

2. *Технические устройства*

Фотоаппарат, компьютер

3. *Коллекция миниатюрных фигурок и предметов.*

Для песочной терапии необходимо подобрать предметы различной тематики.

4. *Дополнительные приспособления*

Художественные кисти, палочки, сито, шаблон

Способы определения результативности:

В начале учебного года – сентябрь и в конце учебного года – май проводится диагностика познавательной сферы и творческой инициативы.

Диагностика познавательной сферы

Критерии оценки			
		Начало года	Конец года
Умеет подготовить и убрать рабочее место	Сформирован		
	на стадии формирования		
	не сформирован		
Ребенок умеет распределять песок по световому столу	Сформирован		
	на стадии формирования		
	не сформирован		
Ребенок применяет стилизацию, пользуется приёмами работы с песком	Сформирован		
	на стадии формирования		
	не сформирован		
Пользуется различными предметами при создании изображения	Сформирован		
	на стадии		

	формирования		
	не сформирован		
Может работать в коллективе	Сформирован		
	на стадии формирования		
	не сформирован		

Диагностика творческой инициативы

Фамилия имя	Стадия инициативности и творчества				Стадия самостоятельности			
	Не инициативен в рисовании песком		Проявляет инициативу при использовании приемов рисования песком		С помощью взрослого рисует песком		Владеет приемами рисования песком без помощи взрослого	
	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года

Список литературы

1. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия. – СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1998 г, – 50 с.
2. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Путь к волшебству. –СПб , 1998.
3. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Нисневич Л. А. Как помочь „особому" ребенку. Книга для педагогов и родителей. – СПб , „Детство-пресс", 2001.
4. Грабенко Т.М. , Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Практикум по песочной терапии, - СПб , „Речь", 2002.
5. Кузуб Н. В., Осипук Э. И. « В гостях у Песочной Феи». – СПб, 2011.
6. Эль Г. Человек, играющий в песок. Динамическая песочная терапия. – СПб, „Речь", 2007.
7. Катаева А.А., Стребелева Е.А. Дидактические игры и упражнения в обучении умственно отсталых дошкольников. Книга для учителя. – М., 1993.

8. Интернет-ресурсы.

9. Новиковская О. А. Сборник развивающих игр с водой и песком для дошкольников. – СПб, 2010. 10. Сапожникова О. Б., Гарнова Е. В. Песочная терапия в развитии дошкольников. – М, 2014

